

333

písniček

aneb Jiří Šlitr v číslech

Jiří Šlitr měl vedle kreslení ve škole nejraději matematiku. Prý hlavně proto, že vyžadovala přesnost a nedalo se v ní „jen tak plácát“. Tak se na jeho život podívejme očima čísel...

Žil **45** let, **10** měsíců a **11** dnů.

Také by se dalo říct **16 751** dní.

Na klavír hrál od dětství a skládal již pro školní orchestr. Ale od roku 1953, kdy začal spolupracovat s triem Horníček–Lipský–Filipovský, se již psaní písní věnoval profesionálně. Za těch **16** let dokázal na **88** klapkách piana poskládat z **8** tónů **333** písniček. Alespoň těch, jejichž noty či nahrávky se dochovaly, mnoho dalších se jistě ztratilo v proudu času.

Desek s písničkou „Včera neděle byla“ se prodalo bezmála **350 000** kusů a dlouho u nás držela rekord prodejnosti. Ale pozadu nezůstávaly ani „Ach, ta láska nebeská“ (přes **250 000**), Klokočí (přes **241 000**) nebo „Motýl“ (přes **193 000**). Vedle toho je vánoční melodie „Purpura“ jednou z nejpřebíranějších českých autorských skladeb,

jen na vydaných nosičích je evidováno kolem 50 různých cover verzí. Kdyby se Jiří Šlitr rozhodl mít doma opravdu všechny varianty gramofonových desek, na kterých se za jeho života objevila nějaká verze jeho písně, musel by mít bezmála 150 vinylových singlů (či EP), přes 60 dlouhohrajících desek, 15 zvukových pohlednic a 4 šelakové desky.

Ale nebyly to jen písničky, Jiří Šlitr psal též orchestrální hudbu pro filmy. Doprovodnou muziku složil k 12 filmům, přičemž výraznou měrou spolupracoval na dalších minimálně 22 televizních filmech, seriálech a všemožných delších pořadech (těch drobných bylo nepočítaně). V kolika filmech zazněla nějaká jeho jednotlivá skladba nebo v kolika rozhlasových pořadech se objevily jeho písničky, už nikdo spočítat nedokáže.

Potom zde máme 15 hlavních semaforových her, které opatřil hudbou. Pokud ale připočítáme i všechny revue, sezónní písňová pásma, hry jiných divadel a estrády, na nichž se výrazně autorsky podílel, dojdeme k číslu přesahujícímu 40. V 6 hlavních semaforových hrách, v nichž vystupoval, se na pódiu před diváky objevil více než 600x. Ve skutečnosti to ale bylo mnohokrát více.

Nesmíme zapomenout na Jiřího Šlitra – výtvarníka. Kreslil a maloval rovněž od dětství, a do Svazu československých výtvarných umělců byl přijat roku 1957. Vedle mnoha drobných tiskovin, brožur a časopisů ilustroval 22 knih. Za svého života připravil 6 pražských výstav svých kreseb. Do roku 1969 jeho výtvarná díla ovšem viděli návštěvníci nejen v Praze, ale i v dalších 18 městech, a to nejen

v Československu, ale též 3x v Německu, 3x ve Spojených státech, 1x v Kanadě a 1x v Bruselu.

A to všechno stihl 1 člověk za 1 jediný život. Tedy přesněji pouze za 16 let jednoho života. Počet múz, které za tu dobu líbaly jeho tvůrčího ducha, není znám. Ale bylo jich hodně.

Lukáš Berný