

# VYCHÁZÍ DALŠÍ UNIKÁTNÍ ZÁZNAMY Z DIVADLA SEMAFOR!

Velký komplet nahrávek ze 70. let z tvůrčí dílny Jiřího Suchého na 16 CD a také nahrávky nezapomenutelné dvojice Jiří Grossmann & Miloslav Šimek na 2CD-mp3, z velké části považované za ztracené!

Čarodějná kytice s bláznivými pannami na půdě aneb Komplet 8 her ze sedmdesátých let jednoho z nejdůležitějších divadel naší kulturní historie

Supraphon vydal zvukový komplet semaforových divadelních her ze 70. let, který navazuje na předchozí 2 CD-boxy, zaznamenávající nahrávky z let 60. V novém kompletu 8 her z let 1971–1979 jsou

nahrávky her Jiřího Suchého s hudbou Ferdinanda Havlíka a v *Člověku z půdy* také Jiřího Šlitra. Na posledním disku je nedávno objevená studiová nahrávka dosud nevydaného alba *Malý domácí tingl-tangl* z roku 1978. Slavné představení *Kytice* zde také poprvé vychází zcela kompletní. Tři záznamy pořídil zvukař divadla Bohumil Paleček pro interní potřeby divadla, další

čtyři ze záznamů jsou z archivu producenta Hynka Žalčíka, který je připravoval k vydání, ale z politických důvodů k tomu v době normalizace již nedošlo.

V nahrávkách jsou zaznamenány desítky interpretů, spolupracujících v 70. letech s Jiřím Suchým: Jitka Molavcová, Josef Dvořák, Ferdinand Havlík, Naďa Urbánková, Hana Zagorová, Karel Černocho, Martha

Elefteriadu, Petra Janů, Petra Černocká, Jiří Dátl Novotný, Věra Křesadlová, Dagmar Patrasová a mnoho dalších. Komplet sestavil Lukáš Berný, obsahuje bezmála 17 hodin unikátních nahrávek a v bookletu je celá řada poprvé zveřejněných fotografií Jiřího Šmída i letos v září napsaná vzpomínka Jiřího Suchého na účinkování Hany Zagorové v *Kytici*.





# V KLOKOTU VELKOMĚSTA ANEB 15 HODIN UNIKÁTNÍCH NAHRÁVEK MILOSLAVA ŠIMKA A JIŘÍHO GROSSMANNA

V roce 2013 vyšel u Supraphonu box 17 CD pod názvem *Šimek & Grossmann / Komplet 1966–1971*. Za téměř deset let od doby vydání se objevila v archivech České televize i v archivech soukromých sběratelů řada dalších zajímavých a raritních záznamů obou umělců. V některých případech šlo dokonce o záznamy, které byly považovány za ztracené. Kombinací dříve nepoužitých

nahrávek a nově nalezených materiálů vznikl soubor nazvaný *V klotu velkoměsta*. Kromě ústředních archivních dokumentů tvořících dominantu jednotlivých bloků, do nichž je komplet rozdělen, je zde také řada bonusů. Písničky skupiny Olympic, *Radionocturno 1968*, *Listování v Plamenech*, *Sraz spřízněných duší divadla Semafor*, ne-realizovaný pořad s Magdou Křížkovou,

Dvanáctiminutová zkratka opery *Carmen*, *Pojďte s námi na osadu*, *Vzpomínka na Jiřího Grossmanna* a desítky dalších. Výběr, doprovodný text i podrobná dokumentace vznikaly ze spolupráce Jana Müllera s Janem Richterem za dramaturgické spolupráce Leoše Krále a v produkci Nadi Dvorské.

V nahrávkách jsou zaznamenáni interpreti, kteří tehdy s Jiřím Grossmannem

a Miloslavem Šimkem spolupracovali, jako například Zuzana Burianová, Miluše Voborníková, Pavel Bobek, Naďa Urbánková či Milan Drobny. Komplet *Šimek a Grossmann V klotu velkoměsta* vychází na 2CD-mp3 i v digitálních formátech.

