

TŘETÍ DÍL OJEDINĚLÉHO PROJEKTU SKUPINY ČECHOMOR

Hudební vydavatelství Supraphon právě uvádí na trh, závěrečný díl trilogie, ve kterém tentokrát skupina Čechomor zpracovává Pověsti slezských hradů a zámků.

Po pověstech z moravských a českých hradů se Karel Holas, František Černý a Čechomor vydali do Slezska. Průvodce na jejich cestě jim tentokrát dělají rodáci Ewa Farna a Radek Pastrňák.

Stejně jako v předchozích úspěšných dílech trilogie i na CD Pověsti slezských hradů a zámků po každé z lidových pověstí následuje skladba z dílny Čechomoru, která příběh převádí do písňové podoby.

Na desce navštívíme Bruntál, Fryštát, Fulnek, Bílovec a další místa, jejichž tajemné historie inspirovaly muzikanty z Čechomoru k další várce písní plných kouzel, čarů a magie. Mnohé hrady a zámky ve



Slezsku jsou opředeny podivuhodnými příběhy, takže záhadami, strážidly a tajemnem se to na aktuální desce Čechomoru jen hemží.

Vypravěči Ewa Farna a Radek Pastrňák se pověstí zhostili s velkým citem. Ewa Farna se dokonce v několika písničkách připojila ke kapele

Čechomor i pěvecky a společně tak završují velkolepý projekt, jímž Supraphon i Čechomor a jeho přátelé vzdávají hold lidové hudbě.

Právě před rokem (v listopadu 2008) vyšla první část projektu, Pověsti moravských hradů a zámků. Deska, na níž s kapelou spolupracoval Miroslav Vladyka, vynesla Čechomoru Platinovou desku. Druhý díl s názvem Pověsti českých hradů a zámků (vyšel v červnu 2009), ozdobila svým vypravěčským uměním herečka Barbora Hrzánová.

ČECHOMOR – KOOPERATIVA TOUR 2009

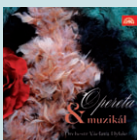
- 16. 11. – Litoměřice, kulturní dům
- 17. 11. – Praha, Kostel u Salvátora
- 18. 11. – Praha, Kostel u Salvátora
- 04. 12. – Nivnice, Sportovní hala
- 11. 12. – Tachov
- 13. 12. – Brno KC, Semilasso
- 14. 12. – Frýdlant nad Ostraví, kulturní dům
- 16. 12. – Olomouc, KD Sídla
- 18. 12. – Praha, Divadlo pod Palmovkou
- 19. 12. – Praha, Divadlo pod Palmovkou

ORCHESTR VÁCLAVA HYBŠE S NOVÝM ALBEM A NA TURNÉ!

Václav Hybš je velkou legendou české populární hudby posledních 50ti let. Jeho orchestr je zárukou profesionality a skvělých interpretačních výkonů. V následujícím roce oslaví Orchestr Václava Hybše neuvěřitelné padesáté výročí. K této mimořádné příležitosti vychází u Supraphonu výběrové album: Opereta & Muzikál. Najdete na něm všechny neznámější a nejoblíbenější melodie od Rose Marie přes Veselou vdovu, Zemi úsměvů, Polskou krev, Mam'zelle Nitouche, až po dva neznámější výstupy z muzikálu My Fair Lady v podání skvělé Pavly Brínkové. Od 21. listopadu 2009 je Orchestr Václava Hybše na velkém vánočním turné. Zahraje celkem ve 35 městech Čech a Moravy.

VÁNOČNÍ TURNÉ ORCHESTRU VÁCLAVA HYBŠE 2009

- 21. 11. Libáň (17:00)
- 22. 11. Teplice (19:00)
- 23. 11. Čelákovice (19:30)
- 24. 11. Česká Kamenice (19:30)
- 25. 11. Kladno (19:00)
- 26. 11. Jablonec nad Nisou (19:00)
- 27. 11. Turnov (19:00)
- 28. 11. Blansko (19:30)
- 29. 11. Kyjov (15:00)
- 30. 11. Havířov (19:00)
- 01. 12. Valašské Meziříčí (19:00)
- 02. 12. Zlín (19:00)
- 03. 12. Přerov (19:30)
- 04. 12. Opava (19:00)
- 05. 12. Olomouc (19:00)
- 06. 12. Třebíč (16:00)
- 07. 12. Holýšov (19:00)
- 08. 12. Karlovy Vary (17:00)
- 09. 12. Praha – Divadlo ABC (14:00 a 19:00)
- 10. 12. Hořice (19:30)
- 11. 12. Úpice (19:30)
- 12. 12. Hronov (20:00)
- 13. 12. Zábřeh (16:30 a 19:30)
- 14. 12. Solnice (18:00)
- 15. 12. Česká Třebová (19:30)
- 16. 12. Vysoké Mýto (19:30)
- 17. 12. Police n. Met. (19:00)
- 18. 12. Nová Paka (19:30)
- 19. 12. Náchod (16:30 a 19:30)
- 20. 12. Týniště a Kostelec n. Orl. (15:00 a 19:30)
- 21. 12. Nové Město (19:00)
- 22. 12. Pardubice (17:00 a 20:00)
- 23. 12. Liberec (19:00)
- 26. 12. Sedlčany (15:00)



SU 4010-2

DIVADLO SEMAFOR JE UNIKÁT!

Třetí DVD z tvorby Divadla Semafor je tu! Právem se jmenuje Unikáty. Obsahuje jedinečné záznamy, z nichž mnohé jsme léta neměli šanci vidět, a jako výrazný bonus pak televizní podobu opery Dobře placená procházka. Milovníci legendární pražské scény tak dostávají další jedinečný dárek.

O DVD – a také o druhém CD s největšími hity dvojice Suchý + Šlitr – si povídáme s jednou z jejich autorek, producentkou Nadou Dvorskou. Můžete nové DVD zařadit do kontextu celé řady?

Režerše z České televize ukázaly, že tam v archivu mají obrovské množství semaforových záznamů. Na první DVD vybíral sám Jiří Suchý, na druhé já. Třetí, tedy Unikáty, si vzal na starost Lukáš Berný, jeden z největších znalců Divadla Semafor. Na nosič se dostaly záležitosti, které se nevešly na první a druhé DVD, části slavného Recitálu 64, scénky a písně z jiných pořadů a taky celá Šlitrova a Suchého buffo opera Dobře placená procházka. Sám Jiří Suchý prohlásil, že je překvapen, co všechno jsme vyšťourali a co všechno vůbec s tvorbou Semaforu na různých záznamech existuje! Na mnoho věcí už zapomněl.

A tohle DVD už se nejmenuje Hity ...

Jsou to mimořádné věci, ale často ne tak notoricky známé, jako věci na předchozích DVD. Několik příkladů: Jiří Suchý zpívá některé písničky Voskovce a Wericha; Jiří Suchý v nádherných scénách s Nadou Urbánkovou prochází všemi stoletími jako milostná dvojice; Suchý na hudbu Dukea Ellingtona zpívá písničku, do které předvádějí břišní tance Věra Křesadlová s Evženem Jegerovem; Suchý zpívá svou písničku Pampeliška nebo Hřebík v botě, což je písnička Jiřího Baura a Vlastimila Hály. Takže skutečně Unikáty. Druhou částí DVD je bonus – ale velmi podstatný: už zmíněná Dobře placená procházka a několik scének z Recitálu 64.

Vydání Dobře placené procházky na DVD je obrovský počín!

Původně se tenhle kus měl jmenovat Ve vaně a měl být protipólem Blodkovy opery V studni. Dobře placená procházka zaznamenaná na DVD vznikla pro Českou televizi v režii Miloše Formana a Jána Roháče. Sešlo se tu několik mistrů – včetně kameramana Jaroslava Kučery. Všechny árie i recitativy mají začátek, prostředek a konec, spoustu poezie, neobyčejnou poetickou sílu. Mám

za to, že Jiří Suchý patří k našim největším básníkům minulého století.

A k Recitálu 64 – jaké rarity jsou na novém DVD?

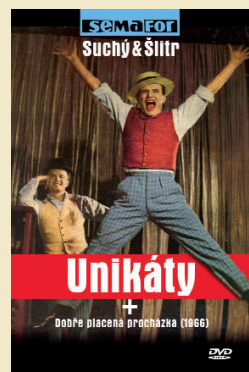
Třeba Klíměntajn, písňová parodie s textem Jiřího Suchého a Jiřího Krampola zpívaná v ruštině. Takhle verze se prakticky nedostala do televize ani do rádia, po sovětské okupaci Československa v roce 1968 už vůbec ne. A chci upozornit ještě na dva unikáty z archivu Jiřího Suchého: Tři tety a Co jsem měl dnes k obědu. Mají trochu zhoršenou kvalitu, ale jsou natolik jedinečné, že je stálo za to na DVD zařadit.

Téměř souběžně s DVD vychází i CD – „dvojka“ největších hitů.

Ano, jde o pokračování CD z roku 2005. Na něm byla spousta věcí, které se právem daly nazvat největšími hity. Na dvojce jsou taky, třeba Malé kotě, Dítě školou povinné, Sup a žluva, Sluníčko, závěr první poloviny Dobře placené procházky (opera vyšla v 60. letech ve zkrácené verzi na LP). Na novém CD ale vychází také jedna písnička úplně poprvé – jde o píseň Kdo chce psa bít, vždycky si hůl najde. My už ji sice máme na jednom ze semaforových DVD, ale ve verzi z 90. let, Suchý ji tu zpívá s Jitkou Molavcovou; tedy je originální verze z roku 1969. A ještě o jedné písničce se zajímavým osudem chci mluvit – Podivná hodina v Los Angeles. Původně se jmenovala Podivná hodina, je to taková chmurná píseň o tom, co všechno se může přihodit v noci. Cenzura ji tehdy nedovolila, že přece v socialistickém Československu se něco tak strašného v noci přihodit nemůže! Suchý ji přejmenoval na Podivnou hodinu v Los Angeles – a ejhle, mohla vyjít!



SU 5959-2



SU 7103-9